

Photographe pour l'Office du Tourisme, photos et publications - Mexique. 1995-2010
 Photographe pour l'Office du Tourisme, photos et publications - Sainte-Maxime, France. Depuis 2011
 Photographe corporatif pour la compagnie Canadienne DIA BRAS Mexique. 2004-2007
 Photographe pour la compagnie Canadienne MALAGA INC. Pérou. 2010
 Groupe SAFRAN Mexique. 2010
 Photographe officiel du FICH - Chihuahua, Mexique. 2004-2010
 Cadreur pour un pilote de télévisions : Los Heredados, Cerro Grande Productions. Mexique. 2010
 Accréditation Les Voiles de Saint-Tropez 2013
 Accréditation Festival de Cannes - 2014 - 2015 - 2017

Magazines et Livres :



En 1986 je commence la photographie au Brésil, avec un premier reportage sur la région du Sertão. En 1988 je rentre au centre Jean Verdier de la ville de Paris pour étudier la photographie. Après cette expérience, je réalise un deuxième travail qui sera exposé plus tard : le théâtre de la sépulture, une étude sur les sculptures du Père Lachaise. En 1989, départ pour le Mexique, après avoir rencontré l'œuvre d'Antonin Artaud : **Voyage au pays des Tarahumaras**, l'histoire d'un peuple Indien qui se situe dans le nord du Mexique, un récit captivant sur ces Indiens qui défient les temps modernes et qui refusent tous progrès car il signifie pour eux. La perte de la conscience humaine. Je passerais trois ans dans les montagnes avec les Tarahumaras pour capter leur cycle annuel des cérémonies. Le travail sera exposé pour la première fois en 1992 il sera présenté par le Gouvernement de Chihuahua au Mexique, avec la participation de l'Espagne pour les 500 ans de la découverte de l'Amérique. L'exposition sera Acquise en 1993 par le gouvernement de l'état de Chihuahua comme un patrimoine culturel. Le travail se trouve en exposition permanente au Musée de Creel, la porte de la Sierra Tarahumaras.

Nouvelles clés - Différences - Voices of Mexico - Época - México desconocido - México en el tiempo
 Año cero - Escala Aéromexico - Chihuahua Life.
 Responsable iconographie pour le livre de Carlos Montemayor sur la culture Tarahumaras.
 Illustration du livre « Tarahumaras, une ancienne société future » de la Lic. Maria Elena Orozco.
 Édition du livre « Voyage au pays des Tarahumaras » Mexique. (2000)
 Commande du livre « Chihuahua que tanto quiero » Mairie de Chihuahua, Mexique. (2003)
 Édition du livre « Descubrir Chihuahua » Mexique. (2007)
 Création d'une maison d'éditions de cartes postales au Mexique de 1995 à 2009.
 Livre : « Los colors del recuerdo » édition de la Mairie de Chihuahua, Mexique. (2012)
 Livre : « Les Tarahumaras » édition du Gouvernement de l'état de Chihuahua, Mexique. (2012)

Projet d'éditions de 2011 à 2017 :

Sainte-Maxime Nuances et Lumière une commande de la SEMA de Sainte-Maxime
 Cliché de Saint-Tropez
 Grimaud commande de la Mairie de Grimaud
 Histoire d'un Rêve Cavalaire-sur-Mer commande de la Mairie de Cavalaire-sur-Mer
 Port Grimaud a 50 ans commande de Bernard SPOERRY et de L'ASP de Port Grimaud.
 Sainte-Maxime dans les nuances du Soleil

PHOTOGRAPHE
 GRAPHISTE PRINT

Principales Expositions de 1989 à 2013 :

Le théâtre de la sépulture : France / Mexique.
 Voyage au pays des Tarahumaras : Mexique / France
 Introduction à un contraste : Mexique.
 Poésia escénica : Mexique
 La danse du Peyotl : USA
 Le théâtre de la cruauté : France / Mexique
 Biennale de photographie Depuis ma mégapole bruyante D.F. de Mexico.
 Rencontres de photographie d'Haphoram à Sainte-Maxime parrainé par Willy Ronis France.
 Rencontres de photographie Fotoseptiembre avec l'IFAL (Institut Français d'Amérique Latine) D.F. de Mexico.
 Prix Art en cartes postales présenté pour Fotoseptiembre Centre de l'image. D.F. de Mexico.
 Prix de photographie Chihuahua 2010 pour Obsession d'un vieil amant.
 Exposition conférence Voyage au pays des Tarahumaras, Sainte-Maxime, France.
 Exposition Trans Art Cogolin, France.

